



OTTHONUNK AZ EGYHÁZ

A péceli katolikus egyházközség hírlevele
Pécel, XVII. Évfolyam 44. szám, 2023. október. 28.



Halottak napja

Gyújtsatok fényt
az emlékek ünnepén.
Apró lángok a lelkek,
remegésük félelem
a végtelen
lét előtti és utáni
idő és tér beláthatatlan,
az emberi értelem számára
felfoghatatlan közegében.
Égő és ellobbant,
meggyújtott és kihunyt
apró gyertyák a lelkek.
Soha nem múló bolyongásuk
az örök élet, melyben olykor
összesimulnak a földi valóság
véges útját taposó,
folyvást feléjük haladó
szeretteikkel.



Ima-katekézis Mendén

A Váci Egyházmegye 2026-ban fogja ünnepelni alapításának 1000. évfordulóját.

Püspök atyánk kérésére, az ünnep méltó felkészülésére az egyházközségek évente 5 alkalommal tartanak ima-katekézist akár önállóan, akár összevonva.

Az első alkalomra idén október 22-én került sor Mendén. Mintegy 40-en gyűltünk össze a közösségi találkozón. Mendei testvéreink nagyon szívélyesen fogadtak bennünket.

László atya köszöntötte a megjelent mendei és péceli híveket, valamint az Üllőről és Gyömrőről érkezett vendégeket. Örömet fejezte ki, hogy ilyen szép számmal összegyűltünk.

Az ima-katekézis programjának ismertetése után egy ismert egyházi ének hangzott el gitárkísérettel, majd videófelvételről megtekintettük Marton Zsolt püspök atya „*Megtérés, isteni természet*” című katekézisét. Feszült figyelemmel hallgattuk, mely által megerősödtünk abban a hitben, hogy Jézus mindig velünk van, szeretetét bőségesen árasztja felénk. Ne az evilági javakat gyűjtsük, ne azoknak éljünk, - mondta püspök atya, - mert ezek mind mulandók. Sokkal inkább engedjük közelebb magunkhoz Jézust, próbáljunk meg az Ő tanítása szerint élni, igyekezzünk egymást mind jobban szeretni, egymással mind több jót cselekedni és akkor boldog lesz az életünk.

Ezt követően egy 3 gyermekes mendei édesanya, Viktória asszony tanúságtételét hallgattuk meg. Elmondta, hogyan találta meg Istent, hogyan teljesedett ki még jobban az élete, amióta megtért.

A tanúságtétel után kis csoportokra osztva különváltunk, hogy megbeszéljük a hallottakat és feldolgozzuk a második Péteri levél intelmeit. Két javasolt kérdésről beszélünk: mi érintett meg, és milyen változásra ösztönöznek az abban foglaltak? Mendei csoportvezetőnk kezdte el a beszélgetést, és minden csoporttag hozzászólt. Közben magunkról, saját életsorsunkról is beszámoltunk, hogy

jobban megismerjük egymást, mert ha Isten segítségével még többször fogunk találkozni, lelkitársakként, barátokként üdvözölhetjük egymást.

A beszélgetés végén az imacsoportok visszatértek a templomba egy közös imádságra és búcsúzkodni kezdtünk. Mendei testvéreink azonban nem engedtek el, agapéra invitáltak mindnyájunkat. Kedves meghívásuknak eleget téve, bőséges vendéglátásban volt részünk.

Nagyon köszönjük, és december 16-án ugyanilyen szeretettel várjuk mendei testvéreinket Pécelre! De ugyanilyen szeretettel várunk mindenkit, hívőket és nem hívőket, olyanokat is, akik egykor elhagyták Istenüket, de szeretnének visszatérni hozzá.

Czétényi Sándorné

Újra báloztunk

Egyházközségünkben Szüreti bált tartottunk 2023. október 14-én, szombaton este a Szent Erzsébet Katolikus Általános Iskolában.

A 2010-es évek közepén már néhány alkalommal megrendezésre került farsangi bál, de sajnos az elmúlt években a folytatás elmaradt.

Ebben az évben viszont úgy gondoltuk, itt az idő a korábbi hagyomány újjáélesztésére. Így februárban Farsangi bálra, most ősszel pedig Szüreti bálra invitáltuk a híveket, melyre majd nyolcvanan váltottak belépőjegyet.

Az ötletgazda, főszervező Óváriné Rózsika volt, de a hívek közül is egyre többen kapcsolódtak be az előkészületi munkákba.

A bál este 7 órakor kezdődött egy rövid köszöntővel, majd a Péceli Nőiakar, a Péceli Alapfokú Művészeti Iskola fiataljaiból álló fúvós kvartett és templomunk Coelestis Regina kórusának tagja, Tóth István előadását hallgathattuk meg.

A finom disznótoros vacsorát követően vette kezdetét a zenés-táncos multság, melyhez a színvonalas, változatos talapálávalót Tóth László és felesége Bea szolgáltatták.

Persze ezen az estén sem maradhatott el a tombola, ahol mintegy 100 tombolatárgy talált gazdára a vendégek között. A jókedvű multság, tánc éjfél után ért véget.

Ezúton is szeretnénk köszönetet mondani Óváriné Rózsikának, aki nagy odafigyeléssel és igyekezettel szervezte meg az eseményt, Almási Zsuzsa igazgatónőnek, hogy a hangulatosan feldíszített helyszínt rendelkezésünkre bocsátotta, minden fellépőnek, aki előadásával hozzájárult az est színvonalához valamint az előkészületekben segédkező híveknek is.

Szívet melengető volt látni, hogy mind a fiatalabb, mind az idősebb korosztály együtt tud szórakozni, mulatni. Szándékunk, hogy azelkövetkező években is legyenek ilyen vidám alkalmak, ahol a kedves testvérek kikapcsolódhatnak, feltöltődhetnek.

Hiszen az Ószövetségben a Példabeszédek Könyvének 17:22 részében is ezt olvashatjuk: „*A vidám szív jót tesz a testnek, a nyomott kedély pedig elszarítja a csontokat.*”

Barabásné Tóth Tünde

Az orgonáról (negyedik rész)

Octava 4' Szintén a principálok közé tartozik, és amint az a nevében is benne van, a 8 lábasnál egy oktávval magasabban szól. Erős, érces hangú, fémből készült regiszter, manapság a népének kíséretéhez csak ritkán használjuk - régebben ez természetesebb volt. A Bach prelúdiumok, tokkáták, és fűgák nélkülözhetetlen tartozéka. Az orgonaház homlokzatán ezek a sípok is láthatók. Mivel ez is (sajnos) multiplex, tulajdonképpen a principal 8'-ból van kiképezve.

Mixtura 3s. 2' Amint azt már az első részben is meg lett említve, ez az ún. kevertjátékok közé tartozik. Ez azt jelenti, hogy egy billentyű megnyomásakor több hang is megszólal egyszerre (esetünkben három, de nagy orgonákon ez tíznél is több lehet). Anyaga fém. Ezek a hangok a 8 lábas alaphangnak a felharmonikusai: azaz egész számú többszörösei. De csak az oktávokat, és a kvinteket tartalmazzák magas hangfekvésben. Bár ezek a hangok a nyitott sípok felhangsorában is szerepelnek, de sokkal gyengébb arányban. Ezt a felhangsort erősíti fel mesterségesen a mixtura, és ezáltal az orgona hangja rendkívül fényessé, ünnepélyesebbé válik. Ezek a sípok is principál jellegűek, tehát nagyon erős, és meghatározó a hangzásuk. Ha változatlan formában lennének kiépítve, akkor a legmagasabb hangjaik már meghaladnák az emberi hallás felső határát (ultrahang), ezért ezt a

problémát az ún. repetálással oldották meg. Ez azt jelenti, hogy kvintenként mindig visszatérnek egy-egy alacsonyabb felhanghoz, de azért ennek ellenére a magasabb hangok is mindig egyre magasabban szólnak. Ennek bekapcsolását még azok is észreveszik, akiknek nem a legkifinomultabb a zenei hallásuk. Általában akkor használjuk, mikor az orgonán a legnagyobb hangerővel játszunk.

Tremoló Az orgona hangját megrezegteti - az emberi énekhanghoz hasonlóan. Ha jól van megkonstruálva, akkor csodálatos hangzása van: szinte akár az extázishoz hasonló lelkiállapotba juttathatja a hallgatóit. Ez is utólag lett beépítve, és azt kell, hogy mondjam, hogy orgonánk ebben nem jeleskedik: inkább mekegő hangot ad, ezért csak ritkán használjuk. Sajnos az orgona javításakor javaslatom ellenére sem tudtak ezen változtatni. Ugyanis ahhoz, hogy ez jól működjön, az egész szerkezetét ki kellene cserélni.

Pedál Subbass 16'. Kisebb orgonákon (mint pl. a miénk) a pedál alapregisztere. A normál fekvésnél egy oktávval mélyebben szóló, bő menzúrájú (széles) fedett ajaksíp. Véleményem szerint ez a legszebben hangzó regiszter orgonánkon. Hangja mély, bűgő, átható, lágy, és mégis viszonylag erős. Nagyon jó alapot szolgáltat a manuál regisztereinek. A nép énekének kíséretkor azt alátámasztja, ezáltal nagyobb biztonságot ad a bátrabb, és a tisztább énekléshez. Polifón játéknál (ilyenek pl. a Bach művek is) nagyon jól hallható szólamvezetést ad. Legtöbbször manuálkopulával együtt használjuk. (lásd alább)

Pedál Octáv bass 8'. Megtévesztő az elnevezés, mert normál esetben ez nyitott fém principálsíp kellene hogy legyen, olyan mint a Principal 8', csak bővebb, és erősebb hangú. Orgonánkon azonban ez a Subbass 16'-ból lett kialakítva, multiplex módon. Ezért a hangja olyan, mint a Subbass 16'-nak csak magasabb fekvésben. Általában akkor használjuk, mikor többen vannak a templomban. Önállóan ritkán használatos, csak a Subbass 16'-al kombinálva.

A pedálbillentyűk fölött még van két lábkapcsoló. Ezek úgy vannak kialakítva, hogy lenyomva maradnak bekapcsolt állapotban. Baloldalon van az ún. **Pedálkopula**, amely arra szolgál, hogy használata esetén a pedál billentyűvel egyszerre lenyomódik a manuálon is a megfelelő billentyű, és ezáltal megszólal a bekapcsolt regiszterek hangja is. Mivel a pedálban csak két regiszter van (a multiplex rendszer miatt valójában csak egy!) ezért annak a hangját, szólamát, erősíti.

Jobb oldalon van a **Forte** kapcsoló (más néven tutti) amelynek lenyomásakor bekapcsolódik az orgona összes regisztere, tehát ilyenkor szól a lehangosabban az orgona.

Amint azt már említettem, templomunk orgonáját a Rieger cég készítette. Ez - annak ellenére, hogy száz éves, nem műemlék orgona - hanem csak műemlék jellegű - ami avval jár, hogy nem tiltja semmi, hogy változtassanak, javítsanak vagy bővítsenek rajta. Ha műemlék lenne, akkor ez nem lenne lehetséges. Tehát ez csak szándék, és persze természetesen pénz kérdése.

A műemlék az egész más kategória. Pl. a német Silbermann cég is elég sok orgonát készített, de ezek mindegyikébe szívét-lelkét beletette. Ezeket a hangszereket tekintik az orgonaépítés csúcspontjának - miképpen a hegedűknél a Stradivari, a zongoránál a Bösendorfer volt régebben a csúskategória. Ha ezek közül némelyik orgona a háborúban megsérült, vagy elpusztult, akkor a leggondosabb utánajárással, semmi pénzt nem kímélve próbálták meg az eredetit rekonstruálni, mert felbecsülhetetlen értéket képviselt.

Az orgonáról írt sorozat befejező részéhez szeretnék hangmintát is mellékelni. Az első az orgona regisztereit mutatja be a legmélyebbtől a legmagasabb hangokig, a második hangfelvétel templomunk volt orgonistája Ács Dávid László játékát.

Varga András

KIADJA A MAGYAROK NAGYASSZONYA RÓMAI KATOLIKUS EGYHÁZKÖZSÉG, PÉCEL.

Szerkeszti a plébános engedélyével: Csokonay Anna, Varga Ili.

Az újságba szánt írásokat a következő e-mail címre várjuk: plebania.hirlevel@gmail.com

Az írások tartalmáért a szerző nevével vállalja a felelősséget!

Pécel, 2023. Okt. 29 – Nov. 5.

Évközi XXX. hét

	Jeles napok	Szentmise	Miseszándék	Egyéb programok
28	SZOMBAT	Szt Simon és Júdás Tádé apostolok	Előesti sztm: 18:00 +Molnár Ferenc édesapa l.ü.	
29	VASÁRNAP	ÉVKÖZI 30. VASÁRNAP	10:30 18:00 (gitáros) hálából családjért +Zeller János és fel. Haraszi Eszter	
30	HÉTFŐ			
31	KEDD	<i>B. Romzsa Tódor</i>	7:30 +Tánczos Judit l.ü.	Csendes Szentségimádás 19:30-21:00
1	SZERDA	MINDENSZENTEK	10:30 Egyházközségünkért	Temetői ájtatosság: 15:30
2	CSÜTÖRTÖK	Halottak napja	18:00 Egyházközségünk elhunytjai	Szentségimádás: 8:00-10:00; 18:30-21:00
3	PÉNTEK	<i>Porres Szt Márton</i>	18:00 RT élő és + tagjai	
4	SZOMBAT	Borromeo Szt Károly	10:00 Előesti sztm: 18:00 +Kovács Lajosné Horváth Judit l.ü. tem. megeml. a Czétényi, Sörös, Mikes, Bodrogi, Blank, Sulyok, Huszt, Kosaras és Béres csal + tagjai	Elsőszombati engesztelő ima: 14:30-17:30
5	VASÁRNAP	ÉVKÖZI 31. VASÁRNAP	10:30 18:00 a Vujkovich-Kiss csal + tagjai é Imre, György, Norbert, + Ildikó	Egyházközségi Szentségimádás: 16:30 – 17:30

- Október hónap utolsó Rózsafüzér ájtatossága kedden reggel a szentmise után lesz.
- Sírmegáldásra a sekrestyében lehet feliratkozni okt 31-ig. A megáldásra nov. 1-én a temetői ájtatosságot követően kerül sor.
- Csak a tisztítótűzben szenvedő lelkek javára fordítható teljes búcsút nyerhet az a hívő, aki:
 - nov 1-től 8-ig áhítatos lélekkel temetőt látogat, s legalább lélekben imádkozik az elhunytakért
 - halottak napján templomot vagy kápolnát áhítattal meglátogat, s egy Miatyánkot és egy Hiszekegyet elimádkozik.
- Pénteken elsőpéntek, délelőtt László atya látogatja meg a betegeket.