



OTTHONUNK AZ EGYHÁZ

A péceli katolikus egyházközség hírlevele
Pécel, XVII. Évfolyam 37. szám, 2023. szept. 16.



A hétfájdalmú Szűzanya

Fájdalmas Szűzanya, (latinul: Mater dolorosa), fájdalmas vagy hétfájdalmú Szűz, a magyar népi hagyományban néha fájdalmas Boldogasszony: liturgikus ünnepe szeptember 15, a vallásos irodalom, képzőművészet, más műalkotások gyakori és kedvelt témája. Az ünnep tartalmáról Marton József egyháztörténész, gyulafehérvári nagyprépost írásából közlünk néhány részletet.



A liturgia a fájdalmas Szűzet fia kínszenvedésének részeseként mutatja be. Aki, egységben fiával, a szenvedő Jézussal, mindig elmerült a kereszt misztériumában. Legyünk mi is – a Szűzanyához hasonlóan – részesei a kereszt misztériumának, pontosabban a szentmiseáldozatnak.

A liturgikus ünnepünkön, a Szent Kereszt felmagasztalásán a megdicsőült Krisztus királyt szemléltük és hódoltunk az élet fája előtt. Ma pedig a kereszten kínszenvedett Krisztus emberi oldalát állítja elénk a liturgia, s megérteti velünk a Krisztussal egyesült szenvedés jelentőségét is. A kereszt alatt ott találjuk

Jézus Krisztus édesanyját, a hétfájdalmú Szűzanyát, a Mater dolorosát, aki eggyé válik Fiával a szenvedésben.

Üdvösségtörténetünkben Szűz Mária elválaszthatatlan egyszülött fiától, az Úr Jézus Krisztustól. Bár a Szűzanya hét fájdalmának liturgikus ünneplése évszázadokat átívelő fejlődés eredménye volt, melyben legnagyobb szerepet Mária Szolgálatának Rendje, közismertebben a szervita rend játszott, az ünnepnek szentírási gyökere van. A negyvennapos Jézus templomban való bemutatásakor az öreg Simeon karjába veszi a gyermeket és dicsőíti az Istent. Miután beszél Jézus küldetéséről, szenvedéséről és megdicsőüléséről, aki jel lesz, melynek sokan ellene mondanak, Máriához fordul, s imígyen szól hozzá: „*A te lelkedet tör járja át*” (Lk 2, 35). Feltételezhetjük, hogy ezt a mondatot a korai keresztény közösség Mária személyes emlékeiből tudhatta és őrizte meg, de nemcsak a mondat tartalmát, hanem annak pontos jelentését is. S a hívő és imádkozó egyházon keresztül mi is tudomást szerezhethetünk erről. Az Isten fiával szembeni ellentmondás az édesanyját is érinti és szíven találja. Fia szenvedése lelkébe hasít, lelkét tör járja át. A tanulságot még egyértelműbben XVI. Benedek pápa így fogalmazza meg: „*Máriától megtanulhatjuk a valódi részvételtjes szenvedést, a mások szenvedésének saját szenvedésként való elfogadását.*” (A názareti Jézus III. 83.)

*Krisztus földi életében meg akarta osztani a bűnös ember sorsát, együtt akart szenvedni, vele és érte akart szenvedni (Zsid 5,7–9). Ennek a szenvedésnek a súlya alatt hangosan kiáltozva, könnyek között imádkozott, mégis szabadon engedelmeskedett az Atya akaratának: „*annak ellenére, hogy ő volt a Fiú, a szenvedésből engedelmességet tanult.*”*

A Szűzanya követte fiát a kereszt útján, együtt szenvedett vele. Amint Jézus alávetette magát Atyja akaratának és örök üdvösséget szerzett azoknak, akik engedelmeskednek neki, a Szűzanya is – fiához hasonlóan – az angyali köszöntéskor kimondott *igenjéhez* mindvégig hű maradt, egész életében készséggel fogadta és teljesítette Isten akaratát. Szünetében is együttműködött, eggyéforrott fiával. Az agg Simeon által megjövendölt *tör* egész élete folyamán átjárta a lelkét. A 2. Vatikáni Zsinat egyházzól szóló konstitúciója úgy fogalmaz, hogy amikor Szűz Mária a kereszt alatt ott állt, *ezzel is Isten elgondolása teljesül. Meggyötört szíve eggyéforrott a szenvedésben egyszülöttével, akinek áldozatához anyai érzelmeivel csatlakozott, szeretetből beleegyezve a tőle született áldozati bárány leölésébe* (LG 58).

Korunk társadalmának, amely különben élvezetre beállított, egyik betegsége, hogy nem tud szenvedni, nem akarja tudomásul venni a szenvedést, s ha igen, akkor is csak negatív tényezőnek tartja azt. Az emberek nem mernek szembesülni vele, nem tesznek erőfeszítést a szenvedés feldolgozása érdekében, hanem inkább elfojtják: különféle hangulatjavítókkal és az alkohol segítségével. Elegáns megoldásokat keresnek a szenvedések elhárítására. Pedig döntésük valódi oka az, hogy félnek szembesülni a szenvedéssel, nem kívánnak tudomást szerezni majdani saját leépülésükről és halálukról.

Ha egy kultúrában magától értetődővé válik, hogy nincs helye a szenvedésnek, az emberek képtelenek érzékelni a szenvedést, sem a sajátjukat, sem a másokét nem veszik észre. Ezzel együtt pedig mintha életük intenzitását is kioltanák, mintha számukra a boldogság és az öröm sem lenne többé intenzíven átélhető; Hiányzik a küzdelem; más szóval eltűnik az életük mélysége.

Egymás terhének hordozásában nagyon fontos megnyilvánulás a vigasztalás. Mert aki vigaszt nyújt, kapcsolatot teremt a szenvedővel, a szenvedésben osztozó jelenlétével kitölti a szenvedő ember idejét, még ha nem is rövidíti le azt. Hűséges jelenlétével csökkenti a másik lelki fájdalmát, értésére adja, hogy nincs egyedül.

A Szűzanya hallgatagsága, együtt szenvedése olyan viselkedésformára tanít meg bennünket (ezen a téren), amelyet naponta gyakorolhatunk a körülöttünk élő szenvedő és beteg emberek felé.

A szenvedés olyan titok, amelyre emberileg feleletet nem adhatunk. Karl Rahner teológus szerint a *szenvedés felfoghatatlansága hozzátartozik Isten felfoghatatlanságához*. De keresztényi megközelítésben Krisztus keresztye alatt felderenghet az elfogadhatónak nevezhető vigasz, és pedig: a kereszten Isten fia megváltásunkért halt meg, végtelen szeretetét mutatta ki irántunk, s ezáltal az emberiségnek az élet teljességét szánja. Ma is olyanokat keres, akik vele együtt szeretnek vagy szenvednek, s akiknek részt tud adni a saját boldogságából. Jézus feltámadása nem érvénytelenítette a keresztet, a szeretetnek ezt az erőtlenséget megnyilvánulását. Ezért elsősorban azt kell megtanulnunk a feltámadásból, hogy Isten hatalma az erőtlenséget útján akar járni továbbra is a világban. Akik tehát Jézus tanítványa akarunk lenni, Jézushoz hasonlóan az erőtlenséget kell gyakorolnunk, még akkor is, ha ezen az úton járva a keresztet hordozzuk. A feltámadás reménye azonban mindnyájunkat azzal a bizonyossággal ruház fel, hogy a kereszten, a szenvedésen mindig átragyog hűsvét dicsősége.

Marton József

Az imádságról (folytatás)

Vigyázzatok és imádkozzatok (Watchman Nee)

„Vírasszatok tehát, és minden időben imádkozzatok, hogy megmeneküljétek mindattól, ami be fog következni, és megállhassatok az Emberfia előtt.” (Lk 21,36)



Az Úr világosan megígéri, hogy a közösség megmenekülhet a Nagy Nyomorúság elől, és “megállhat az embernek Fia előtt” – ez kétség nélkül az elragadtatásra utal. Mégis, van benne egy feltétel. Nem mindenki, aki újonnan van születve, hanem azok az újonnan születettek, akik vigyáznak és imádkoznak. “Hogy méltókká tétessetek” – Ha vigyázol és imádkozol, méltóvá válhatsz. Tehát az ígéret azoknak szól, akik ezeket cselekszik. Van valaki, aki az egész közösségben vigyáz és imádkozik? Ügyeljünk erre.

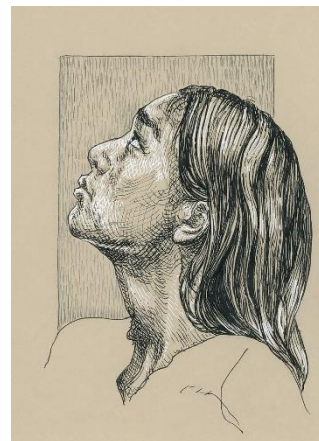
forrás: <http://www.c-f-p.com/>

Dániel imája (Szabó Zoltán)

„Erre én az Úrhoz, Istenemhez fordítottam arcomat, hogy böjtölve, szőrruhában és hamuban könyörögjek és esdekelyek előtt.” (Dániel 9,3)

Mit jelent ez, hogy „az orcámat az Úr Istenhez emelém”? Nagyon sokszor, amikor imádkozunk, előttünk van egy probléma, amit szeretnénk, hogy megoldást nyerjen: ’Uram, oldd meg ezt a problémát.’ És ha nem történik semmi, akkor így szólunk, ’Uram miért nem segítesz nekem ebben a problémában?’ Így kezdte Dániel az imádságát? Dániel látta azt, hogy Jeruzsálem le van rombolva,

Istennek a népe fogságban van, és megértette az Igéből, hogy itt az ideje a szabadításnak. Mégsem mondta azt, 'Na, Uram, itt az idő, vidd haza a népet', hanem „*az én orcámat az Úr Istenhez emelém.*” Lehet úgy imádkozni, hogy elmondom az Úrnak csak azt, amit én gondolok valamiről, elmondom azt, hogy mit szeretnék én. De Dániel azt kereste, hogy előbb megértse, mit lát az Úr és mit akar tenni Ő. A különbség az, hogy az egyikben elmondom, hogy mit szeretnék én, hogyan látom én a problémát, a másikon pedig kérem az Urat, 'Uram mutasd meg, hogyan látod te ezt a problémát.' Ha valami nehéz vagy fájdalmas dolog történik velem, nemcsak annyiból áll az imádság, hogy 'Uram szabadíts meg', hanem 'Uram, miért engedted, hogy ez így történjen, mivel szolgáltam rá, hogy ez történjen, mit akarsz tanítani azzal, hogy beleengedtél ebbe a nehéz helyzetbe?' Ez mind része annak, hogy felemelem az orcámat az Úrhoz: 'Uram, én szeretném úgy látni a dolgokat, ahogyan Te látod.' És meg fogjuk tapasztalni, hogy noha a körülményeink még nem változtak meg, mégis másnak tűnik az egész helyzet.



Mi a képmeditáció?

A mai nappal hivatalosan is megkezdődött az ország legnagyobb szabásúbb keresztény kulturális programsorozata, az Ars Sacra fesztivál. Ebből az alkalomból szerte az országban művészek százai tehetségüket Isten szolgálatába állítják, hogy bemutassák a Teremtő Isten szépségét és a kereszténység kincseit, melyekkel a történelem során gazdagította kultúránkat. Ennek csupán egy, de nem elhanyagolható szelete a képi ábrázolás művészete. Az alábbi írással ebben kívánok egy kis inspirációval szolgálni; miként válhat egy kép szemlélése építő és maradandó lelki élménnyé.

A képmeditációra bármilyen erős érzelmi tartalmat hordozó kép szolgálhat a képmeditáció kiindulópontjául. Így nemcsak külső szimbólumokkal és művészeti alkotásokkal dolgozhatunk, hanem álmokképekkel, fantáziaképekkel és képekké fordítható testi érzetekkel.

A képek - legyenek bár külső vagy belső képek - érzelmek tárolói és hordozói. Az érzelem pedig az energia egy formája, ami megteremti a színteret, amelyben mindennapi életünk forgatókönyve játszódik. A képmeditációban meghívott képek érzelmi töltöttségük okán rendkívüli élményhez juttatják a résztvevőket. A meditációban látott belső képek élménytelen átélése pedig képességeket tesz hozzáférhetővé mind testi, mind mentális szinten. A belső kép tehát képessé tesz, vagyis energiát szabadít fel.

A képeket könnyen befogadja a tudat, és hatásuk hosszabb, mint a meditáció más formái esetében, mert a hozzájuk kötődő érzelmek vezérlőszerepet töltenek be a test-elme rendszerben. Az érzelmmel átitatott, élménytelen belső kép az egyik leghatalmasabb belső erőforrás, amivel rendelkezhetünk. Életigenlő és felemelő érzésekkel teli képekkel foglalkozni fizikai és mentális egészségünk, vagyis általános egyensúlyi állapotunk egyik alapja.

A képmeditáció folyamata ideálisan három részből áll. Ha kiindulópontunk egy műalkotás, akkor annak szemléléssel indul képi utazásunk. A szemlélődés már önmagában is egy kikapcsolódást segítő foglalatosság, a hétköznapi mentális üzemmódunkból való kilépés egy útja. A műalkotást rávezető kérdések segítségével fokról-fokra körbejárjuk és történeti, ikonográfiai, lélektani szempontok szerint értelmezzük. Mi van a képen? Hogyan hat rám mindez? – tesszük föl hangosan a kérdéseket. Ahogy lépésről-lépésre leolvassuk a képi elemeket, elkezdjük észlelni a műben rejlő mondanivalót, tanítást is. Szimbólumai értelmét, mint egy titkosírás jeleit, kibontjuk.

A programokról az alábbi helyen lehet tájékozódni: <https://ars-sacra.hu/fesztival-programok>

KIADJA A MAGYAROK NAGYASSZONYA RÓMAI KATOLIKUS EGYHÁZKÖZSÉG, PÉCEL.

Szerkeszti a plébános engedélyével: Csokonay Anna, Varga Ili.

Az újságba szánt írásokat a következő e-mail címre várjuk: plebania.hirlevel@gmail.com

Az írások tartalmáért a szerző nevével vállalja a felelősséget!

Pécel, 2023. Szept. 17 – 24.

Évközi XXIV. hét

		Jeles napok	Szentmise	Miseszándék	Egyéb programok
16	SZOMBAT	Szt Kornél és Ciprián	Előesti sztm: 18:00	+József, + István és Erzsébet szülők l.ü.	
17	VASÁRNAP	ÉVKÖZI 24. VASÁRNAP	10:30 18:00	é Mária, Zsuzsanna, Csaba és csal. Zilahi Kádár csal. és Szabó csal. élő és + tagjai	
18	HÉTFŐ		—————		
19	KEDD	Szt Januáriusz	7:30	élő Éva	Csendes Szentségimádás 19:30-21:00
20	SZERDA	Kim Tae-gon Szt András, Csong Ha-szang Szt Pál és társaik	7:30	Medve és Szécsi csal élő és + tagjai	Bibliakör: 19:00 (Iskola)
21	CSÜTÖRTÖK	Szt Máté	—————		Szentségimádás: 8:00-10:00; 19:30-21:00
22	PÉNTEK		18:00	+Sörös Mihályné Bodrogi Klára és Czétényi Viola	
23	SZOMBAT	Pietrelcinai Szt Pió	Előesti sztm: 19:00	+édesanya és a Szeleczky csal + tagjai	
24	VASÁRNAP	ÉVKÖZI 25. VASÁRNAP ELVÁDORLÓK ÉS MENEKÜL- TEK VILÁGNAPJA	10:30 18:00	+György és Géza l.ü. +Kovácsik Mihály és fel. Veronika	

– Múlt héten elkezdődött a tanítás a Kánonjogi Intézetben is. Az egyetemi órarend ebben a félévben úgy alakul, hogy hétfőnként nem tudok misézni, keddi napokon viszont lesz reggeli szentmise.

– A **Bibliakörös** alkalmak rendje ugyanaz lesz mint az előző évben: Az egyik csoport a hónap **első és harmadik szerdáján**, a másik csoport a hónap **második és negyedik péntekén** találkozik este 7 ó-kor, minden alkalommal a Szent Erzsébet Katolikus Iskolában.

– A péceli és mendei egyházközségek közös buszos **zarándoklata jövő szombaton** lesz Győrbe. Többek között megtekintjük a héten újraszentelt székesegyházat, Apor Vilmos vértanúságának helyét, a kincstárat, egy kiállítást az ereklyékről, valamint a barokk belvárost. **Gyülekező** szombat reggel $\frac{3}{4}$ **7-kor** a vasútállomásnál, indulás legkésőbb 7 ó-kor. Várható érkezés 5 és 6 ó között. Jelentkezni már csak ezen a hétvégén lehet a sekrestyében vagy a plébánosnál lehet a jelentkezési lap kitöltésével és a 8000 Ft útiköltség befizetésével.

– Szeretettel várjuk az **elsőáldozók** jelentkezését 4. oszt kortól, jelentkezni lehet a plébánosnál vagy Barabás Viktória hitoktatónál a templomban kitett jelentkezési lap leadásával. A leendő elsőáldozók szüleinek az első szülői értekezlet szept 22-én pénteken este fél 7 ó-kor lesz a templom hittan termében.

– **Bérmálásra** felkészítő **ifjúsági hittant** is indítunk, melyre várjuk a fiatalok jelentkezését 8. osztályos kortól. Jelentkezni a plébánosnál vagy Barabás Viktória hitoktatónál a templomban kitett jelentkezési lap leadásával lehet. Első alkalom szept. 24. vasárnap a 10:30as mise után közvetlenül lesz a hittan teremben, ahol megbeszéljük az alkalmak idejét, rendjét.

– Megérkezett **A Szív újság** szeptemberi száma, a sekrestyében átvehető. A csoportos előfizetés miatti kedvezmény következtében ára 1 100 Ft/db, egy évre az előfizetés 11 000 Ft, melyet a sekrestyében lehet rendezni akár havonta, akár egy évre előre.