



OTTHONUNK AZ EGYHÁZ

A péceli katolikus egyházközség hírlevele
Pécel, 2021. április 3. XV. Évfolyam 14. szám



ZÁRT AJTÓK MÖGÖTT AZ APOSTOLOKKAL ÉS MÁRIÁVAL

Zsolt püspök a tavalyi Húsvétot az apostolok első húsvétjához hasonlította, akiket a feltámadás örömhíre zárt ajtók mögött ért. Akkor nagyon megfogott engem ez a gondolat, ami az idei Húsvétra is fontos üzenetet hordoz számunkra. Mostani helyzetünk is valóban sokban hasonlít az apostolokéhoz. Ők csalódottak és szomorúak, mert Jézussal, az ünneppel és saját életükkel kapcsolatos elképzeléseik, terveik és vágyaik szertefoszlottak – mi sem tudunk úgy élni és úgy ünnepelni, ahogy szeretnénk, tervezni meg pláne nem... Ők tele vannak félelemmel, hogy a zsidó vezetők bosszúja őket is utoléri, ezért zárt ajtók mögött kénytelenek bujkálni – mi is egy eddig nem ismert bezártságban kényszerülünk élni és ünnepelni, amit olykor-olykor beleng a félelem szele, a mi ellenségünk azonban láthatatlan... Az apostolok a gyásszal is szembe kell, hogy nézzenek, hisz szeretett Mesterük halott – a járványnak áldozatai számának növekedésével a gyász is egyre több család osztályrésze... A tanítványokat reménytelenség és kilátástalanság is gyötri, mert nem tudják, hogyan tovább – mi sem tudjuk, meddig tart a helyzet, mit hoz még a jövő... Ők békét és erőt az emeleti teremben csendesen velük lévő Mária mély, megingathatatlan hitéből merítenek – a mi lelkünkől és ajkainkról is még buzgóbban száll fel a „Mária, segíts”, mint ahogy a bajban lévő, beteg, fájdalommal találkozó gyermek újra és újra kiejti a varázsszót, „Anya!”...

Az apostolok számára ezt jelenti az első Húsvét. A feltámadás csodája tőlük távol, a lezárt sír rejtekén történik, hozzájuk vasárnap reggel csupán a híre jut el az asszonyoknak köszönhetően. És ebben is hasonlít helyzetünk az övékhez, hisz mi is távol vagyunk a feltámadás egyházi megünneplésétől, a liturgiában való jelenlététől, ami a bezárt templomok mélyén történik, mintegy misztikus térben és időben. Azonban a feltámadás híre eljut mindnyájunkhoz. Ezt harsogják az újra megkonduló harangok, erről hallhatunk a média által közvetített beszédekben, üzenetekben, erről tanúskodik a Szentírás, ezt erősíti meg hitünk, és ezt sejteti meg velünk a természet is. Krisztus feltámadt! Az Élet legyőzte a halált! Az apostolok még egy, talán legfontosabb tapasztalatában osztozhatunk most. Az ő igazi Húsvétjuk valójában nem a napján, hanem az azt követő ötven napban rejlik, amikor is lehetőségük nyílik arra, hogy az élet különféle helyzeteiben találkozzanak a feltámadt Jézussal, megtapasztalják az Ő mindent betöltő jelenlétét a világban, melynek nem szakad vége a mennybemenetellel, hisz megígérte: „íme én veletek vagyok minden nap a világ végezetéig” (Mt. 28,20), és hogy befogadják a rájuk kiárasztott Szentlélek ajándékait. Ilyen az a Húsvét, amit a járvány sújtotta napjainkban mi is kegyelmi ajándékba kapunk a minket szerető, Gondviselő Istentől.

Számos alkalmunk lesz arra az elkövetkezendő hetekben, hogy találkozzunk a Feltámadottal, felismerjük Őt bezártságban töltött mindennapjaink és munkánk különféle helyzeteiben, amint megmutatkozik nekünk az ima csöndjében, a másik felé való megnyílás, befogadás és jócselekedetek csodáiban, a másokért való aggódás sóhajaiban, az együttérzés könnycseppjeiben, a még szorosabbá váló családi közösségben, a templomainkba Szentségimádásra/Szentséglátogatásra betérők „társas magányában”, pásztoraink és főpásztoraink biztató szavaiban, a gyógyulás ajándékában, az összefogás erejében, a nehézségben és szenvedésben a Lélek által nekünk adott növekedés lehetőségeiben, a

gyengeségben megnyilvánuló erőben (vö. 2Kor. 12,10)...

Kívánom, hogy az idei Húsvéti időben és a járványhelyzet minden egyes napján tudjuk felfedezni a feltámadt Jézus jelenlétét a világban, életünkben, hogy a templomba visszatérve felismerhessük Őt a kenyértörésben is!

ÁLDOTT, BOLDOG HÚSVÉTOT KÍVÁNK MINDEN KEDVES TESTVÉREMNEK!

László atya

Jézus valóban feltámadt és ma is él

János evangélista szemtanúként írja le a feltámadást követő eseményeket. Ezek rendkívül hitelesek és pontosak, hiszen nem más forrásokból merített, mint a többi evangélista, hanem saját visszaemlékezéseiből. Jn. 20,1-18 eseményei különösképpen megragadtak engem.

A magdalai Mária vasárnap hajnalban még pirkadat előtti szürkületben kiment Jézus sírjához. Láta, hogy a nagy kő, ami elzárta a sír bejáratát, el van hengerítve. Erre elfutott az apostolokhoz, és így kommentálta a dolgot: *"Elvitték az Urat a sírból, és nem tudjuk, hová tették!"* Péter, János és Mária együtt rohantak vissza a sírhoz. Mikor benéztek, *"látták az ott heverő vásznakat meg a kendőt, mely Jézus fején volt, de az nem volt együtt a vászonnal, hanem külön feküdt egy helyen összehajtogatva"*. János pontosan tudta, hogyan lett eltemetve, hiszen ott volt a temetésnél. A vásznak ugyanis **ugyanott** és **ugyanolyan** helyzetben állhattak, mint mikor még a halott Jézust fedték, de **most** üresen. Egy rabló nem valószínű, hogy vászon nélkül vitte volna el Jézus mezítelen testét. És a vásznat sem tette volna vissza ugyanolyan helyzetbe, mert a vászon érintetlen volt. Azon kívül nem hajtogatta volna össze gondosan a kendőt, mely külön csak a fejét fedte a lepel alatt. Mikor mindezt János látta - hitt. Azonnal felfogta, hogy itt nem sírrablás történt - ahogyan azt a magdalai Mária vélte - hanem Jézus feltámadott a halálból.

Ezek a vásznak és a kendő a mai napig megvannak és tanúi Jézus halálának és feltámadásának. A vásznakat a torinói székesegyházban, a kendőt a Manoppello-i templomban őrzik. Mielőtt erre részletesebben kitérnénk, nézzük a további eseményeket:

Miután a tanítványok hazamentek, Mária ott maradt és zokogott a sír előtt. Nem elég borzalom volt neki végignézni nagypénteken Jézus kínhalálát - most még a teste sincs meg! Ez már szinte elviselhetetlen szenvedés volt számára. Hogy még a kegyeletét sem tudja leróni ezentúl szeretett Jézusánál. Mikor bepillantott a sírba, angyalokat látott, akik megkérdezték tőle, miért sír? *"Mert elvitték az én Uramat, és nem tudom, hová tették"* - felelte. Mikor hátrafordult, észrevette, hogy ott áll Jézus, **de nem ismerte fel**. Kertésznek nézte, aki talán tudja, hova lett Jézus teste a sírból. Jézus azonban a becenevén szólította őt: **"MIRJAM!"** Mária megismerte Jézus hangját, és rádöbrent, hogy a feltámadott Jézus áll előtte, még ha az első pillanatban kinézete nem is hasonlít hozzá. Azonnal átkarolta, de Jézus intette: *"Engedj! Még nem mentem föl Atyámhoz. Inkább menj el testvéreimhez, és vidd nekik hírust: Fölmegyek Atyámhoz és a ti Atyátokhoz, Istenemhez és a ti Istenetekhez."*

Mária húségesen és sokkal jobban szerette Jézust az apostoloknál. Ő ment ki legelőször a sírhoz. Jézus ezt a szeretetet avval viszonzta, hogy neki jelent meg legelőször feltámadása után. De vajon miért nézte kertésznek, miért nem ismerte fel azonnal - miként mások sem, akiknek a későbbiekben megjelent?

Erre a választ megtudhatjuk, ha megvizsgáljuk és összehasonlítjuk a torinói halotti leplet és azt a kendőt - amely Jézus arcát fedte és most Manoppello-ban található. A torinói leplen, mely egy 436x110 cm-es lenvászon - Jézus megkínzott teljes alakjának részletes lenyomata látható. Ez úgy néz ki, mint egy fotonegatív kép, csak ennek lefényképezése után látható a maga teljes valóságában. Az arc egy fönséges kinézetű, csukott szemű, 40 év körüli halott férfit ábrázol. A manoppello-i kendőn viszont egy 20 év körüli fiatalember nyitott szemű képmása látszik, amely első ránézésre nem hasonlít a torinói leplen lévő arcra. Azonban a részletes összehasonlító vizsgálatok feltárták, hogy a két képmás szinte minden jellemzője

milliméter pontosan megegyezik: a szemek, orr, száj egymástól való távolsága. Ez azért van, mert a koponya formája nem változik az életkor előrehaladtával. A két képmás tökéletesen egybeilleszthető egymással. Ennyire egybevágó két kép csak akkor keletkezhet, ha azonos pillanatban, azonos helyen, azonos behatás által keletkeztek. A kutatók feltételezik, hogy a képeket a feltámadás pillanatában létrejött óriási erejű fényfelvillanás hozhatta létre. Ha feltételezzük, hogy ez a feltámadott, élő Jézus arca, akkor azt is fel kell tételezni, hogy a feltámadásnál Jézus mindegy húsz évvel megfiatalodott. Ez a Mária jelenéseknél is látszik, Ő is mindig fiatal nő alakjában jelenik meg. Tehát azért nem ismerték fel az első pillanatban a feltámadott Jézust, mert nem tudták, hogy nézhetett ki 20 éves korában.

Milyen is a manoppello-i kendő, melyet 300 éve őriznek az ottani templomban, és hogyan került oda? P. Pio 1963-ban így szólt: "Volto santo (szent arc) Manopello-ban van - a legnagyobb csoda, minek a birtokában vagyunk." Később egy ókorkutató, Paul Badde derítette ki, hogy a manoppello-i képmás azonos a Szent Péter bazilikából évszázadokkal ezelőtt eltűnt ereklyével. Ez egy 17×24 cm méretű, ezüst ereklyetartóba foglalt kép. Az ókor legdrágább szövetéből készült, a tengeri fésűskagyló rostjaiból. Vékonyabb, mint egy nejlonharisnya - beleférne egy fél dióhéjba. Teljesen átlátszó, csak bizonyos megvilágítás hatására tűnik elő a rajta levő kép. Semmiféle festékanyag sem található rajta - egy optikai rácsnak tekinthető - a képet a szövet fodrozódása miatti fényelhajlás okozza. Hasonlít a hologramhoz is, más távolságról és szögekből nézve másképp látszik. A feltámadás pillanatában ábrázolja Jézust, ezért az arcon és orron lévő ütésnyomok is látszanak.



Torino-i lepel

2010-ben kedves barátom, Barabás Csaba és felesége elzarándokoltak Manoppello-ba. Mikor odaértek, egy idős szerzetes olyan mérhetetlen szeretettel fogadta őket, amit elképzelni sem tudtak volna előtte. Káprázatos videofelvétel készült a templomról és a képmásról, melyet YouTube-n is megosztottak. A szentély felett van a kép, ahova az oltár háta mögött egy lépcső vezet fel. Figyeljük meg, hogy amint a kamera közelít, Jézus csukott szája úgy nyílik ki. Kata szerint - bárhová ment, bárhonnán nézte a képet - Jézus mindenhová követte biztató tekintetével. Mintha csak élt volna a képmás...

Jézus tehát él ma is, mert igaz, hogy feltámadott. Ezt tanúsítják a torino-i és a manoppello-i képek. Szinte fényképszerű pontossággal tudhatjuk tehát, valójában hogy is nézhetett ki, mikor még tanított, és hogyan nézhetett ki a feltámadott Jézus. De az Oltáriszentségben még ennél is többet - Jézus valóságos jelenlétét is megtapasztalhatjuk.



A manoppello-i kendő

https://www.youtube.com/watch?v=pcwVaQh_4xg

Varga András

KIADJA A MAGYAROK NAGYASSZONYA RÓMAI KATOLIKUS EGYHÁZKÖZSÉG, PÉCEL.

Szerkeszti a plébános engedélyével: Csokonay Anna, Kurczina Terézia SJC, Varga Ili.
Az újságba szánt írásokat a következő e-mail címre várjuk: plebania.hirlevel@gmail.com

Az írások tartalmáért a szerző nevével vállalja a felelősséget!

Pécel, 2021. Ápr. 4 – 11.

Húsvét nyolcada

	Jeles napok	Szentmise	Miseszándék	Egyéb programok	
3	SZOMBAT	NAGYSZOMBAT	————		
4	VASÁRNAP	HÚSVÉTVASÁRNAP	(9:00)	Pro populo	
5	HÉTFŐ	HÚSVÉTHÉTFŐ	(18:00)	Duba csal élő és + tagjai	
6	KEDD	KEDD HÚSVÉT NYOLCADÁBAN	(18:00)	+Szilágyi László 1. évf., + szülők, betegek, élő cstgok	Csendes Szentségimádás 18:30-19:30
7	SZERDA	SZERDA HÚSVÉT NYOLCADÁBAN	(8:00)	élő Katalin édesanya	
8	CSÜTÖRTÖK	CSÜTÖRTÖK HÚSVÉT NYOLCADÁBAN	————		Egész napos Sztségimádás 8:00-19:30
9	PÉNTEK	PÉNTEK HÚSVÉT NYOLCADÁBAN	(18:00)	RT élő és + tagjai	
10	SZOMBAT	SZOMBAT HÚSVÉT NYOLCADÁBAN	(8:00)	Micserics csal.	
11	VASÁRNAP	HÚSVÉT II. VASÁRNAPJA AZ ISTENI IRGALMASSÁG VASÁRNAPJA	(11:00)	+ Wágner Károly és +Tóth Sándor; +Iréne és Mihály szülők	

– A járványhelyzet kedvezőtlen alakulása miatt a Váci Egyházmegyében a **szertartásokat továbbra is a nép részvétele nélkül** kell végezni. Bízatom a híveket, hogy a közösségi média felületein kövessék a szertartásközvetítéseket.

Templomunk, mint a lelki feltöltődés és imádság helye a rácsig továbbra is nyitva tart reggeltől estig. Buzdítok mindenkit, hogy erre járva térjen be egy fohászra, ezzel is ápolva az oltáriszentségi Jézussal való kapcsolatot! Megmaradnak továbbá a kedd esti és csütörtök egész napos szentségimádási alkalmak, ahol beosztva, óránként váltakozva, csak néhány fővel kellően biztonságos távolságot tudunk tartani egymástól.

Az előre felvett miseszándékokkal kapcsolatban kérem, hogy amennyiben a család szeretné a szándékot későbbre áttenni, jelezze nekem. Amelyik szándékkal kapcsolatban nem kapok ilyen jelzést, arra az adott napon fogom a szentmiseáldozatot felajánlani, hisz én minden nap misézek a táblázatban zárójelben megadott időpontokban, így otthonról lélekben be tud kapcsolódni a szándékot kérő család.

– Köszönöm mindazok segítségét, akik templomunk ünnepi díszítésében és a Szentsír őrzésében részt vettek!