



OTTHONUNK AZ EGYHÁZ

A péceli katolikus egyházközség hírlevele
Pécel, 2020. október 17. XIV. Évfolyam 32. szám



Az Emberi Hang és az Égi Királynő

Egyházközségünk legrégebben alakult közössége a Coelestis Regina Énekkar, mely idén ünnepli megalakulásának 75. évfordulóját. Ez alkalomból a közösség tagjainak összefogásával és jószágos adományozóink támogatásával elkészült az a kiadvány, mely a közösség múltjába és jelenébe tekintve a jövő felé tereli figyelmünket.

Az összeállítás az eltelt háromnegyed évszázad megőrzött írásos dokumentumait, a Historia Domus és az emberi emlékezet adatait használja fel, hogy szellemi-lelki felüdülést nyújtva merülhessünk el történetünkben az elénk tárt események, emlékek kapcsán.

A kezdeti lépések 1944 vészterhes évének végére nyúlnak vissza, amikor a front Pécel felett átvonult. A mostani Jézus Szíve Társasága Idősek Otthonában működő rendházban élő szerzetestestvérek mellett sok fiatal lány, asszony gyűlt össze menedéket keresve a háború embertelenségei elől. Őket fogta össze **Agócsy Ida testvér**, és énekkari próbákat kezdett el velük. A kezdeményezés első eredményeként egy hónappal a front átvonulása után, december 24-én a délután 3 órakor megtartott „éjféli” misén már szerepelni tudtak.

Elődeink 1945 elején vegyeskarrá bővülve készültek a húsvéti szertartásokra és passióra. Ekkor vette fel az immár 73 tagot számláló énekkar a **Vox Humana** nevet.

Egy évvel később a tagok fogadalomban kötelezték el magukat a zene szolgálata és a keresztény értékek mellett. Hozzáteve: „...minden évben Árpád-házi Szent Margit és Szent Imre ünnepén vagy a következő vasárnapon közös szentáldozáshoz járulunk ... amikor legtöbben vagyunk jelen, egy-egy percig tartó ideig vallásos felolvasást tartunk. Így várjuk az Úr Jézus Szívének jóságától és a Magyarok Nagyasszonya közbenjárásától, hogy nem fog elhagyni bennünket.”

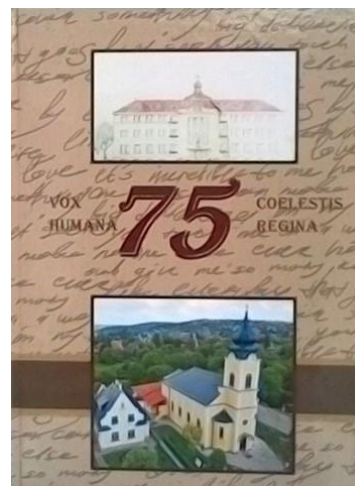
A 40-es évek végére a tagság összetartó közösséggé formálódott, s elkezdődött az énekkar első fénykora, mikor elődeink egyházzenei hangversenyek sorozatában 120 művet adtak elő.

A közösségépítő megmozdulások alkalmába egyaránt beletartoztak a kirándulások, születésnap együttlétek, zarándoklatok, közös sportolás is. Mindig fontosnak tartottuk, hogy a minden korosztályt képviselő tagok olyan közösséget alkossanak, ahol a komoly munka mellett az öröm és vidámság is beépül a hétköznapokba, s hosszú ideig megmaradnak a barátságok. A közösséghez tartozó fiatalok között házasságok is születtek.

A szerzetesrendek feloszlatásakor az akkori tagoknak el kellett válniuk alapítónktól, amit nagy veszteségnek tartottak. Helyét **Bakonyi Árpád** vette át, aki kezdettől fogva talpraesetten vezette az énekkart, összetartotta a közösséget, megőrizte a színvonalat. Mindig szívvel-lélekkel végezte szolgálatát, az ő személyéhez fűződik a politika helyzet miatti kényszerszünet utáni újraszervezés is.

Az 1954-es Mária évre kórusvezetőnk Faragó Lajos szerzőtárssal írt, püspöki jóváhagyásra kerülő Mária himnuszában szerepel a **Coelestis Regina** (Égi Királynő) megnevezés, kinek tiszteletére kórusunk neve erre változott.

Háromnegyed százados működésünkről több fórumon elismerően szóltak, egy évben a napjainkig hagyománnyá vált Mária szerenádot a Mária Rádió egyenes adásban közvetítette. A szerenád még Halász Endre plébános hosszú szolgálati idejének elején került első ízben megrendezésre, majd többszöri módosulást kibírt, ám a szertartás lélekemelő szépsége, hangulata mindvégig töretlen maradt, s ritka, szép, sajátos kincsként őrizzük.



Ágoston Viktória 2010. év végétől vette át az énekkar vezetését, s 45 fő bejegyzett taggal vitte tovább a próbákat, szerepléseket, ami az éneklés szeretete mellett mindenki részéről némi „megszállottságból” eredő áldozatvállalással is jár, hiszen mindannyian tanuló, dolgozó, leginkább családos felnőttek vagyunk. Jelenlegi közösségünkben a huszoneves fiatalokon keresztül a 80-as éveit taposó Bála bácsiig minden korosztály jelen van. Béla bácsi az egyetlen tagunk, aki már a kezdeti lépések megtételekor ministránsként és énekesként egyaránt szolgált templomunkban.

Közös érdem, hogy a kórustalálkozók, vendégszereplések, ünnepekhez kötődő itthoni koncertek, ökumenikus találkozók mindig lendületbe hoztak 25-35 tagot, s kóruszámok, szólók, duettek egyaránt felkerültek a műsorba.

Bő egy évvel ezelőtt **Kiss Zsuzsanna** személyében új kórusvezetőt kaptunk, aki által nemcsak egy kiváló zenészt, hanem segítőkész, jó pedagógust is megismerhettünk.

Ebben a felállásban is eleget tudtunk már tenni egy meghívásnak a tavalyi év végén, s reméljük, hogy az itthoni hangversenyek mellett a járványhelyzet javulása után több lehetőségünk is lesz erre.

Legfrissebb terveink között az Eucharisztikus Kongresszuson való közreműködés szerepel, melyre több mint húsz művet kívánunk megtanulni, illetve felfrissíteni.

Kórusunk élete a szertartásokon való Isten dicsőségét elősegíteni kívánó, szeretettel végzett szolgálat, melyek komoly felkészülést igényelnek. Egy-egy alkalomra heteken, hónapokon keresztül készülünk, hogy mire a hallgatóság elé kerül, valóban lélekemelő élményt nyújtson, hiszen az Istentől kapott ajándékaink segítségével kívánunk megörvendeztetni és Istenhez vezetni másokat.

A felkészülések a nyilvánosság előtt rejtve maradnak, pedig sokkal több együttlétet igényelnek, mint maga a fellépés. Azonban mindkettőnek fontos szerepe van abban, hogy igazi, élő, egymással törődő, egymást segítő és kiegészítő közösség maradjunk. Legnagyobb vágyunk, hogy az elöregedő vagy egyéb problémák miatt kieső kórustagok nyomába lépjenek olyan új tagok, akik velünk együtt szeretnének részesei lenni annak a harmóniának, melyet a kóruséneklés jelent. Ezért aki tud és szeret énekelni, ideje engedi, vágyik elköteleződni egy lelkes, vidám, összetartó és színes csapatban, látogasson el szerda esténként a hittanteremben lévő próbáinkra, szeretettel várjuk.

–az énekkarosok–

Az éneklés, mint Isten dicséretének eszköze

Erről a témáról annyi szép emlék, élmény jut eszembe, hogy nem is tudom, mit emeljek ki...

Úgy gondolom, az ének összeköti a lelkeket, szavakkal kifejezhetetlen érzéseket fogalmaz meg, felemel. Isten egyik legszebb ajándéka számunkra.

Egészen kicsi koromtól fogva énekelek, ez számomra majdnem olyan fontos, mint a lélegzetvétel. Templomunkba is kislány korom óta járok, mindig természetes volt, hogy bekapcsolódtam a közös éneklésbe. Először a népénekekbe, majd a karácsonyi műsorokban szerepet vállalva, aztán az ifjúsági gitáros, majd felnőtt énekkar tagjaként.

Gyakran és örömmel szólóztam is, már kicsiként éreztem, milyen különleges erő van abban, hogy az ember a hangjával tud hatni mások érzelmeire, segíthet közelebb emelni társai lelkét a természetfelettihez. Hálás vagyok a Jóistennek, hogy megkaptam Tőle ezt a talentumot, és a lehetőséget, hogy így szolgálhatom Őt.

Kamasz koromban másodmagammal az ifjúsági gitáros énekkar vezetője lettem, ami szép, értékes korszaka volt az életemnek. Szolgálataink során mindvégig éreztem a Jóisten áldását munkánkon, meghitt hangulat uralkodott a gitáros miséken.

A kórusnak vallásos dalokat is írtam, amiket a miséken elénekeltünk. Jó volt átélni, hogy mások is éneklék a dalaimat, és átérezhettem, hogy azok hozzátettek a liturgia emelkedett hangulatához. Számomra a legmeghatóbb emlék, amikor egy ismerősöm elárulta, hogy az egyik ilyen dal úgy megérintette, hogy hatására határozta el a templomba járást és az énekkarba lépést. Úgy éreztem, ebben valóban Isten munkálkodott, én pedig eszköz voltam a kezében, amitől nagyobb megtiszteltetés nincs.

Úgy gondolom, a zene egy olyan kommunikációs csatorna, amin keresztül erősödhet a kapcsolatunk a Teremtővel. Nem véletlenül írja olyan sok helyen a Biblia, hogy dicsérjük énekszóval az Urat, mert az jó. Ez valóban rendkívüli lehetőség hitünk elmélyítésére. Sokszor

tapasztaltam, hogy amikor úgy éreztem, távolodok Tőle, és elkezdtem Neki énekelni, visszahúzott Magához... Ahogyan Szent Ágoston mondta „**aki énekel, kétszeresen imádkozik**”. Ehhez nem szükséges, hogy valakinek tökéletes énekhangja legyen. Az együtt éneklés mindenkinek adott, erősíti a közösséget, hiszen olyankor teljesen „egy hullámhosszon vagyunk”.

Ami a műfajt illeti, szerintem bármilyen stílusú vallásos témájú, igényes dal képes hozzásegíteni a lelki megújuláshoz, de ez főként ízlés kérdése. Egyik kedvenc műfajom a gospel, mert energikus, őszinte és gazdag dallamvilágú. Modern hangzása mellett nagyon tartalmas és szép, Istenhez szóló dalokat foglal magába. Igaz, hogy a hivatalos nyelve az angol, de ma már sok gospel dal megtalálható magyar fordításban is.

a Lumen Christi Gospel Kórusnak régóta tagja vagyok, többször énekelünk együtt templomunkban. Nagy hangsúlyt helyezünk arra, hogy a dalok szövegét igazán átélve, őszintén énekeljük az evangéliumi üzenetet. Minden gospel ének egy bibliai történetből, egy vallásos énekből inspirálódik, s ahhoz, hogy a közönség is teljesen át tudja érezni a lényegét, pár szóban összefoglaljuk, miről fog szólni az adott dal. Így a koncertek alkalmával egy **pici lehetőségünk adódik az evangelizációra** is, mert mindig akad a közönség sorai közt olyan ember, aki épp nem áll közel a valláshoz. A dalok által viszont valami megmozdulhat a lelkében, s én ezt tartom legszebbnek az éneklésben. Látható az arcokon, érezhető a levegőben, hogy mélyen megérintett másokat a hang, az összhangzat, amit mi hoztunk létre: ezek igazán kegyelmi pillanatok.

Tasnádi Petra

Skóciai Szent Margit oltalma alatt

(Emléknapja október 16.)

Nevem jelentése: drágagyöngy, mindig is drágagyöngy szerettem volna lenni mások számára. Nagyon szeretem a nevemet, születésemkor sok magyar család nevezte el a lányát Margitnak, leginkább Árpád-házi Szent Margit után. De nekem nem ő a védőszentem, ezt egészen kicsi koromtól tudom, azt viszont nem, miért őrá bíztak a szüleim.

Ez nem is számít, mindegyik Szent Margittal nagyon jóban vagyok, különösen Alacoque Szent Margit áll közel hozzám, mert ő a Jézus Szíve tisztelet elterjesztésében fontos szerepet kapott. Egy tőle származó életfelajánlás benne is van a közösségünk minden nap végzett imacsokrában. Mindegyikükhöz szoktam fohászolni, kérem, hogy járjanak közben értem, s valamelyikük biztosan őrködik fölöttem, másként nem éltem volna meg ilyen sok évet, már a 100. évemben járok.

Szívesen el is mennék már a szentek közé, leginkább az Úrjézust kívánom látni, jó lenne a karjaiban megpihenni, mert sokszor fárasztó már nekem a földi lét. De elfogadom Isten kezéből, hogy itt kell lennem, és türelmesen várakozok, ameddig csak szükséges. Pedig néha úgy érzem, már csak hervadozok itt a földön.

Még kislánykoromban olvastam, hogy az én védőszentem is magyar származású, gyermekként került Angliába, majd skót királyné lett. Mindig büszke voltam rá, hogy a mi népünk mellett a skótok is a szívükbe zárták. Szívügye volt a templomok és kolostorok építése, a szenvedők, elhagyatottak megsegítése, az irgalmasság tetteinek gyakorlása. Erényeivel az egész környezetét megváltoztatta, **Isten jóságát tudta közvetíteni a körülötte élőknek**. Egész életemben ebben kívántam leginkább hasonlítani hozzá, ezen fáradoztam, amikor még jártam-keltem. Igyekeztem mindenkit szeretni, sok jót tenni másokkal. A szeretet most is megvan bennem, de tenni már nem sok mindent tudok. Az a dolgom, hogy elfogadjam azt a sok szeretetet, amit folyamatosan kapok a rendtársaimtól és mindenkitől, aki körülvesz itt az Otthonban. Mindenki nagyon jó és türelmes hozzám, visznek ide-oda, nehogy unatkozzam. Hálás vagyok mindenért, és tudom, hogy a Jóisten velem van.

Maróti Margit SJC (Jézus Szíve Társasága Idősek Otthona)

KIADJA A MAGYAROK NAGYASSZONYA RÓMAI KATOLIKUS EGYHÁZKÖZSÉG, PÉCEL.

Szerkeszti a plébános engedélyével: Csokonay Anna, Kurczina Terézia SJC, Varga Ili.
Az újságba szánt írásokat a következő e-mail címre várjuk: plebania.hirlevel@gmail.com
Az írások tartalmáért a szerző nevével vállalja a felelősséget!

Pécel, 2020. Okt. 18 – 25.

Évközi XXIX. hét

	Jeles napok	Szentmise	Miseszándék	Egyéb programok	
17	SZOMBAT	Antióchiai Szt Ignác	Előesti sztm: 18:00	Cecília és László (ház. köt.)	
18	VASÁRNAP	ÉVKÖZI 29. VASÁRNAP A MISSZIÓK VASÁRNAPJA	10:00 18:00	élő Anna gyógyulásáért + nagyszülők Jolán és Antal	I. Bibliakör 18:30
19	HÉTFŐ	<i>Keresztes Szt Pál</i>	7:30 Iskola mise: 8:15	élő Anna gyógyulásáért	I. Bibliakör 19:00
20	KEDD		7:30	élő Anna gyógyulásáért	Csendes Szentségimádás 20:30-22:00
21	SZERDA	<i>Boldog IV. Károly</i>	7:30	egy csal + tagjai	Kórus próba 18:30
22	CSÜTÖRTÖK	Szt. II. János Pál	—————		Egész napos Sztségimádás 8:00-21:00
23	PÉNTEK	Kapisztrán Szt János	18:00	Ágnes házasságáért; +Darázs Fózsefné Erzsébet tem megeml; +Pálinkás Györgyné Katalin tem megeml	I. csoport 19:00
24	SZOMBAT	<i>Claret Szt Antal Mária</i>	Előesti sztm: 18:00	+Ács József	
25	VASÁRNAP	ÉVKÖZI 30. VASÁRNAP	10:00 18:00	+Gizella és Vince és +gyermekeik Olasz csal +jai	I. csoport 18:30

- A mostani hétvégén a perselyadományokat a missziók javára gyűjtjük.
- Október a rózsafüzér hónapja. Okt. 1-től templomunkban közösen imádkozzuk a szent olvasót hétfőn, kedden és szerdán a reggeli mise után, csütörtökön 9 ó-kor, és pénteken az esti mise előtt.
- Mindenszentek ünnepéhez kapcsolódva szép hagyomány a síremlékek megáldása. Kérjük, hogy aki szeretné kérni az Egyház eme szentelményét, a sekrestyében iratkozzon fel okt 31-ig. A megáldásra a temetői ájtatosságot követően kerül majd sor, mely nov 1-én du 4 ó-kor lesz temetőnkben a ravatalozó előtt.
- Szombaton volt templomunkban elsőáldozás, melyet a járványhelyzetre való tekintettel nem hirdettünk előre. 17 gyermek járult először szentáldozáshoz. Imádkozzunk értük, hogy megmaradjanak Egyházunk közösségében.