

Otthonunk az Egyház

Péceli Római Katolikus Egyházközség

9/28/2014

Elektronikus változat IX/30

SZÍVESLÁTÁS

Írta: dr. Lukács Ferenc

Az életben sokszor szembesülünk azzal, hogy a fogalmaink – és főként az, ami „mögöttük” van – megkopnak, de legalábbis meggyengülnek. Az egyre inkább tapasztalható befelé fordulás, bezárkózás miatt így vagyunk a címben említett fogalommal is. Pedig ez a szép magyar szó olyan sok mindent takar! Ennek a szíveslátásnak a szép megnyilvánulása volt az a vasárnap, amelyet Pásztón töltött templomunk Coelestis Regina kórusa. Ha angolok lennénk, bizonyára örültünk volna annak a csapadékos, nyúlós időnek, amely a Pásztóra utazásunkat csaknem végig kísérte. Gyakorlatilag csak a déli órákra, a koncert végére állt el, és - hogy kerek legyen a nap – este, a hazautazásunk végén is a nyakunkba szakadt az égi áldás. Hanem ami a kettő között volt!

Az énekkar reggel hét óra tájban autóbusszal indult el, hogy eleget tegyen Bezák Tamás káplán atya és a pásztói közösség szíves meghívásának. Viszonylag hamar odaértünk, és maga Tamás atya fogadott minket. Rögtön megmutatta helyünket az iskolában, ahol már „készültek ránk”, hiszen teát, kávét kaptunk. A Magyar Szentek Római Katolikus Általános Iskola közvetlenül a templom mellett van, úgyhogy innen egy perc sétával át lehetett menni a templomba; ez rövid beéneklés után meg is történt. A templom maga, amelynek patrónusa Szent Lőrinc vértanú, a római kori kezdetektől fogva számos átépítésen .bővítésen esett át, és így számos kor stílusjegyeit viseli magán, jóval nagyobb, mint a mi templomunk. Azt is tapasztalhattuk, hogy kitűnő (négy manuális) orgonája van, amely gyakorlatilag elfoglalja a teljes karzatot (ez szó szerint értendő), úgyhogy csak jelentős erőfeszítések után tudtuk magunkat felpréselni az orgona alatti térbe. Mindazonáltal ez az akadályt is leküzdöttük és elég jól szólaltak a miseszolgálat alatt énekelt darabok.

**Ma Szentírás
vasárnapja
van.**

**Mikor vetted a
kezedbe a
Szentírást ön-
szántadból?**

Plébánia száma:

28/610-282

Honlapunk:

<http://www.pecel.vaciegyszegye.hu/>

Címünk:

plebania.hirlevel@gmail.com

Szerkesztők!

(A templomnak egyébként kitűnő akusztikája van). A szentmisén – amelyet maga Tamás atya tartott – Gounod miséjének állandó részeit énekeltük, kiegészítve néhány más darabbal.

Közvetlenül a szentmise után került sor a hangversenyre, amelyen viszonylag sokan ottmaradtak és végighallgattak minket. A műsor felölelte a gregorián daraboktól kezdve a klasszikus kórusműveken át a napjainkban íródott modern művekig a kórusirodalom számos darabját. Mindazonáltal a műsor gerincét a Mária-tisztelet gondolata, illetőleg a Szent Kereszt felmagasztalásának ünnepe határozta meg. Mivel pedig a darabok közül jelentős számban voltak „kíséretes” művek, így velünk jöttek fiatal zenészeink, és elkísért minket a SzeRBuSz zenekar is. A jelenlevők – és ezt túlzás nélkül állíthatom – nagy figyelemmel hallgattak minket és az elhangzó darabokat. Ez azonban nem csupán passzív figyelem volt, hiszen amikor a „Boldogasszony, anyánk”-hoz értünk és közös éneklésre kértük fel a jelenlevőket, mindenki bekapcsolódott a népénekebe. Sőt – amikor vége lett a szolgálatnak és a közönség felállva tapsolt; karnagyunk megkérte a jelenlevőket egy közös énekre, akkor - búcsúzóul ismét elénekeltük közösen a „Boldogasszony anyánk” -at.

Érezhető volt a közönség szeretete...Ezt követően az iskolában kitűnő ebédet kaptunk . Kedves vendéglátóink olyan igyekezettel tápláltak minket, hogy látszott rajtuk: ha valaki éhesen kelt volna fel az asztaltól, azzal bizonyára megbántotta volna őket. Időközben megérkezett plébános atya is, aki ezen a napon más községben látott el szolgálatot, hiszen Pásztóhoz több filia is tartozik. Az ebédet követően Tamás atya – igazi idegenvezetőként - körülvett minket előbb a templomban, ahol számos érdekességet láthatunk/hallgathatunk, majd a templom közvetlen környezetében lévő romkertben, illetve a városban. Az előbbi láthatólag a város igen közkedvelt és egyúttal nagy becsben tartott területe, amely magában foglalja – többek között -egy XII. századi bencés kolostor alapjait, és amely számos városi, illetve megyei rendezvénynek adott már otthont.

És ezzel még nem volt vége, hiszen a városnézés után autóbusszal elmentünk Mátraverebély – Szentkútra – már aki akart. Jó néhányan akartunk és nem bántuk meg. Igaz, hogy sokunk számára, akik korábban már jártunk ott, a kegyhely alig volt felismerhető, annyi változás történt/történik ott az utóbbi időben; viszont ezek láthatóan az előnyére válnak a helynek. Tamás atya nagyszerű ismertetőt tartott a szabadtéri oltárnál a korábbi Lourdes-i barlang előtt. Ez utóbbit ugyanis gyakorlatilag megszüntették ezen a helyen, és keresztút-járó terület alá, egy újonnan kialakított helyre vitték. A barlangot pedig, és az alatta lévő területet, egy idén áprilisban elkészült – kitűnő olasz művészek által alkotott – csodálatos mozaik fedte be. Vendéglátónk erről tartott ismertetőt.

Ott-tartózkodásunkat a templomban fejeztük be, amely szintén jelentős átalakítások nyomait viseli magán. Itt is elénekeltük a „Boldogasszony anyánk” -at, majd visszaindultunk. Pásztóra, ahol felvettük az ott maradtakat. Búcsúzáskor köszönetünket azzal fejeztük ki vendéglátóinknak, hogy a kórus néhány legsikerültebb lemezét adtuk ajándékba. A minket ért élmények után nagyon nehéz pontot tenni a gondolatok végére. E sorok írója szívből kívánja az Olvasóknak, hogy az életben sokszor legyen részük hasonló lelki élményekben és olyan szíveslátásban, amilyenben nekünk volt részünk a Mátra alján.

MESTEREK ÉS TANÍTVÁNYOK

Írta: dr. Lukács Ferenc

Akik látták már este a kivilágított Duna-partot (magyarok és külföldiek egyaránt) nem felejtették el megjegyezni, hogy kevés ilyen szép hely van az öreg kontinensen. A történelem és a művészet kivilágított alkotásai között, a fényes folyóparton jelentős helyet foglal el a 2005-ben megnyitott Művészetek Palotája, megannyi nevezetes koncert helyszíne.

Ez a környezet méltó háttéréül szolgált annak a jelentős vállalkozásnak, amelyet szeptember 24-én este láthatott-hallhatott a szép számú közönség, soraiban számos péceli lakossal. Az történt, hogy a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egy zenei este keretében elevenítette fel az orgona tanszak 132 éves történetét „Mesterek és tanítványok” címmel. Ennek az estének a keretében a tanszak tanárai és hallgatói közösen szólaltatták az elődök és egykori mesterek műveit, átiratait és improvizációit. Természetesen egyetlen műsor nem képes felölelni minden művet és lehetőséget adni mindenkinek a fellépésre. Csak a legjobbak lehetnek ott!

Ezek között a legjobbak (az előző tanévben jelesen vizsgázott növendékek) között nagy-nagy örömmel láttuk-hallottuk egyházközségünk ifjú kántorát, Ács Dávid Lászlót. Aki nem akármilyen előadással lepte meg a közönséget: növendék-társával (Schallinger-Foidl Artúr) négykezes művet adott elő! A darab szerzője a tanszak egykori vezetője, Johannes Koessler (nem melleleg Kálmán Imre kortársa), címe: „Szimfonikus variációk Brahms nyomán”. A felvezető szöveg szerint ez egy olyan ritkán játszott mű, hogy a mostani előadása magyar-országi ősbemutatónak is tekinthető. Időtartama is jelentős, mintegy 12 perc.

A két fiatal zenész előadása nyomán mintegy megelevenedett a hangversenyterem csodálatos hangú hatalmas orgonája. A közönség is hálásan fogadta a művet, hiszen visszatapsolta az előadókat. Aminthogy a koncert végén is hosszasan megtapsolta az este nagyszerű előadóit, tanárokat és növendékeket egyaránt.

Mindez idáig úgy hangzott, mint egy zenei eseményről való tudósítás. Mégsem az csupán. Még hozzá azért nem, mert egyfelől szerettem volna megosztani az este nagyszerű élményét mindazokkal, akik nem tudtak ott lenni. Másrészt azért, mert szeretnék rámutatni, hogy ez az este - az ott hallottak - némiképp egyházközségünk büszkesége is, ifjú kántorunk, Ács Dávid László révén. Örüljünk neki és legyünk büszkék rá!

A SZENTMISE SZÁNDÉKAI		
<i>szepember 29-tól október 5-ig</i>		
Nap	Idő	Szándék
Hétfő	7 ³⁰	Hálából Evelin, Kornélia és Zsoltért és † nagymama
Kedd	7 ³⁰	† Nagymamáért és édesanyáért
Csütörtök	7 ³⁰	† Győzi János
Péntek	7 ³⁰	Rózsafüzér Társulat élő és † tagjai
Szombat	18 ⁰⁰	† Édesapa
Évközi 27. vasárnap	9 ⁰⁰	† Mária édesanyáért és a Szűzanya tiszteletére
	18 ⁰⁰	† Török Sándor

KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK:

- Elsővasárnap fél 5-től szentségimádás lesz a templomban
- Októberben a rózsafüzért hétköznapi a szentmisék után, szombaton és vasárnap az esti szentmisék előtt végezzük.
- Október 8-án van Magyarok Nagyasszonya ünnepe, ezért templomunk búcsú napját október 5-én tartjuk. Már több éve próbáljuk ezt a kiemelkedő napot úgy is megünnepelni, hogy nemcsak magára a templomunkra és Pátronusára tekintünk megkülönböztetett figyelemmel, hanem az egyházközségünket alkotó családokra, közösségekre, hívekre, mint „élő kövekre” gondolunk. „Lélekből, mint élő kövek Isten templomává épüljétek.” Hogy templomi közösségünk épülhessen, élőbbé válhasson, azért teremtünk ilyen alkalmakat is, ahol kötetlenebb keretek közt, egy családi ebéd mellett ismerkedhetünk, beszélgethetünk. Bognácsban főtt közös ebéddel vendégelünk meg mindenkit. Aki teheti, süteményt, üdítőt (esetleg saját készítésű bort) hozzon. A szentmise után táncház lesz a hittanteremben a Gyöngyharmat együttessel és Pintér András tanár úrral. 11 órától közösségépítő játékok nem csak gyermekeknek, kézműves foglalkozás, karkötőfűzés. 12 órától Mária énekek éneklése. 12:30-tól közös ebédelés.
- A következő felnőttkatekézis október 4-én, szombaton lesz!

KIADJA A MAGYAROK NAGYASSZONYA KATOLIKUS EGYHÁZKÖZSÉG, PÉCEL.
 Felelős kiadó: Burger Ferenc • Szerkesztőbizottság: Burger Ferenc, Varga Ili., Dévai Zoltán.
 Az újságba szánt írásokat a következő e-mail címre várjuk: plebania.hirlevel@gmail.com
 Az írások tartalmáért a szerző nevével vállalja a felelősséget!
www.pecel.vaciegyszamnye.hu